

課程大綱

科目名稱：傳道書與雅歌

科目英文名稱：Ecclesiastes and Song of Songs

科目系別：聖經科/舊約科

科目編號：1236

講 師：何俊華博士 B.Math.(Hons.), M.Sc., M.Div., Th.M., Ph.D.

授課語言：粵語

科目學分：三個學分

上課日期：二零一四年七月三、十、十七、廿四、卅一日及八月七、十四、廿一日(星期四)

上課時間：下午七時半至九時半

上課地點：漢語網絡神學院多倫多區辦事處

課程簡介：傳道書在教會內常被視為一卷有關護教或傳福音的書，持這立場的人認為，此書卷是所羅門王的自述，講論他經詳細考察後，証實凡事都是沒有意義，只有認識神才能得著豐盛的生命。這說法雖然可能神學正確，但卻絕非這卷書的中心關注點。雅歌的詮釋進路是一個非常藉得探討的課題。究竟這卷書是描述男女之愛，還是以寓意來表達人神之愛？究竟雅歌是一本情歌集，還是一部有情節的故事？本科會從文學及神學角度去研讀傳道書及雅歌，並探討這兩卷書的現代意義。

課程內容：

1. 閱讀傳道書的策略
2. 傳道書中的「虛空」
3. 傳道書中的「享樂」
4. 傳道書中的「上帝」與「世界」
5. 傳道書在「舊約智慧文學」的角色
6. 閱讀雅歌的策略
7. 雅歌中的主要意象
8. 雅歌在舊約的角色

課本：

學士程度學員

- 戴衛遜著，古樂人譯。《傳道書、雅歌注釋》。每日研經叢書。香港：基督教文藝，1994。

碩士程度學員

1. 戴衛遜著，古樂人譯。《傳道書、雅歌注釋》。每日研經叢書。香港：基督教文藝，1994。
2. 謝慧兒。《傳道書——試看人生》。明道研經叢書 21。香港：明道社，2005。
3. 卡洛德著，潘秋松譯。《雅歌》。丁道爾舊約註釋。台北：校園，1994。

進深閱讀：

1. Bartholomew, Craig G. *Ecclesiastes*. Baker Commentary on the Old Testament Wisdom and Psalms. Grand Rapids: Baker, 2009.
2. Exum, J. Cheryl. *Song of Songs: A Commentary*. Old Testament Library. Louisville: Westminster John Knox, 2005.
3. Fox, Michael V. *A Time to Tear Down and a Time to Build Up: A Rereading of Ecclesiastes*. Grand Rapids: Eerdmans, 1999.
4. Hess, Richard S. *Song of Songs*. Baker Commentary on the Old Testament Wisdom and Psalms. Grand Rapids: Baker, 2005.
5. Longman, Tremper, III. *Song of Songs*. The New International Commentary of the Old Testament. Grand Rapids: Eerdmans: 2001.
6. Seow, Choon-Leong. *Ecclesiastes: A New Translation with Introduction and Commentary*. The Anchor Bible 18C. New York: Doubleday, 1997.

功課要求：

學士程度學員

1. 網上討論 (20%)：學員必須積極參與每週網上討論，並必須在此項取得合格的分數(即12%)，否則本科將會評為「未完成」(Incomplete)。
2. 傳道書問題回應(40%)：回應以下的說話：「傳道書是所羅門王的自述，講論他經詳細考察後，証實凡事都是沒有意義，只有認識神才能得著豐盛的生命。」學員可選擇以中文或英文書寫，約2000字。
3. 雅歌問題回應(40%)：回應以下的說話：「雅歌所描繪的是一個有關所羅門王及書拉密女的愛情故事。」學員可選擇以中文或英文書寫，約2000字。

碩士程度學員

1. 網上討論 (20%)：學員必須積極參與每週網上討論，並必須在此項取得合格的分數(即12%)，否則本科將會評為「未完成」(Incomplete)。
2. 課本比較 (20%)：比較戴衛遜和謝慧兒對傳道書的理解，及比較戴衛遜和卡洛德對雅歌的理解。學員可選擇以中文或英文書寫，約2000字。
3. 傳道書專文 (30%)：自選一個與傳道書直接有關的題目。學員可選擇以中文或英文書寫，約2500字。
4. 雅歌專文 (30%)：自選一個與雅歌直接有關的題目。學員可選擇以中文或英文書寫，約2500字。