

課程大綱

科目名稱：神學與文化

科目英文名稱：Theology and Culture

科目系別：神學科

科目編號：2152

講 師：陳家富博士 B.A.(Hons.), M.Phil., M.Phil., Ph.D.

授課語言：普通話

科目學分：三個學分

上課日期：二零一四年十月一日至十二月卅一日

上課時間：每週自行到網上收看課堂錄像，盡可能在星期一收看，以便在網上討論室參與討論。

上課地點：漢語網絡神學院香港區辦事處

課程簡介：基督教信仰從來不會抽離於文化語境而作系統整理，其神學的建構與所處的文化經常產生多維度的碰撞和對話。本課程旨在展示神學與文化的互動，以歷史發展為主綫，輔以不同神學家的理論作參考，最後以華人神學中的某些個案作探討。

課程內容：

1. 導言：神學與文化的本質及其可能的關係
2. 教父神學與希羅文化
3. 中世紀神學與希臘哲學
4. 宗教改革運動與人文主義
5. 神學與世俗文化的迎拒：啟蒙運動神學
6. 現代神學的典範：巴特與田立克
7. 《基督與文化》的總結
8. 本色神學的問題(一)：耶穌會士的策略
9. 本色神學的問題(二)：耶儒對話的不同進路

基本閱讀：

1. 尼布爾：《基督與文化》(Christ and Culture)
2. 其他輔助資料

功課要求：

學士班學員

1. 參與網上討論 (10%)：學員必須在此項取得合格的分數(即 6%)，否則本科將會評為「未完成」(Incomplete)
2. 閱讀報告(30%)：尼布爾：《基督與文化》(Christ and Culture)
3. 研究專文：從講師提供的三個研究題目中選兩題，每題約 2,000 字。(60%)

碩士班學員

1. 參與網上討論 (10%)：學員必須在此項取得合格的分數(即 6%)，否則本科將會評為「未完成」(Incomplete)
2. 書評 (10%)：尼布爾：《基督與文化》(Christ and Culture)
3. 書評(10%)：賴品超：《基督教神學與諸文化傳統》
4. 研究專文 (30%)：從講師提供的三個研究題目中選兩題，每題約 3,000 字。
5. 討論文章 (40%)