

## 課程大綱

科目名稱：崇拜學

科目英文名稱：Christian Worship

科目系別：實踐科/牧養科

科目編號：3120

講 師：林志輝博士 B.Com., M.Div., D.W.S.

授課語言：粵語

科目學分：三個學分

上課日期：二零一四年十月九、十六、廿三、三十日及十一月六、十三、二十、廿七日 (星期四)

上課時間：下午七時三十分至九時三十分

上課地點：漢語網絡神學院多倫多區辦事處

課程簡介：本課程從聖經原則作基礎，透過了解教會歷史過程中集體敬拜的演變，探討崇拜的本質、禮儀的特點及聖樂的功用，讓學員從聖經的教導看敬拜上帝的真意，並反省今日的教會崇拜生活。

課程內容：

1. 課程介紹、崇拜的定義與概念 Course introduction & Concept of Worship
2. 崇拜學研究的基礎 The Foundations of the study of Christian Worship
  - i. 崇拜的聖經背景 Biblical Foundations
    1. 舊約中的敬拜 Old Testament worship
    2. 新約中的敬拜 New Testament worship
    3. 早期教會的敬拜 Early Christian Worship
  - ii. 崇拜的歷史背景 Historical foundations
    1. 中世紀敬拜的發展 Ancient & Medieval Worship development
    2. 廿一世紀的敬拜更新 Worship Renewal in the 21<sup>st</sup> century
  - iii. 崇拜的神學基礎 Theological foundations
    1. 啟示與回應 Revelation and Response – God seeking worshippers
    2. 救贖與更新 Redemption and Renewal – Worship as a thanksgiving to God's saving deed
3. 崇拜的結構及內容 The Components of Christian Worship
  - i. 崇拜四部分的架構 4 fold worship
  - ii. 崇拜的音樂及藝術 Music & arts in worship
  - iii. 崇拜的禮儀及儀式 Ritual & Liturgy

4. 時代轉變對崇拜的挑戰 Contemporary Challenges to Christian Worship
  - i. 崇拜的語言 The Language of Worship
  - ii. 內容結構與風格 Content, Structure and Style
  - iii. 崇拜的高科技, 高接觸 The Hi-Tech Hi-Touch in Worship
5. 帶領敬拜者的心態 The Heart of the Worship leaders
  - i. 作一個神學家 Becoming a Theologian
  - ii. 作一個門徒 Becoming a Disciple
  - iii. 作一個藝術者 Becoming an Artist
  - iv. 作一個領袖 Becoming a Leader

基本閱讀：

學士班學員

1. 艾榮恩。《敬拜新視野》。台北：校園書房出版社，2004。(312 頁)  
Allen, Ronald B. *The Wonder of Worship: A New Understanding of the Worship Experience*. Nashville, TN: Word Publishing, 2001.
2. 陳康。《崇拜與聖樂：理論與實踐全方位透視》，第二版。香港：基道，2005。(248 頁)

碩士班學員

1. 艾榮恩。《敬拜新視野》。台北：校園書房出版社，2004。(312 頁)  
Allen, Ronald B. *The Wonder of Worship: A New Understanding of the Worship Experience*. Nashville, TN: Word Publishing, 2001.
2. 陳康。《崇拜與聖樂：理論與實踐全方位透視》，第二版。香港：基道，2005。(248 頁)
3. Webber, Robert E. *Worship Old and New*. Grand Rapids, MI: Zondervan Publishing House, 1982.

進深閱讀：

1. Frame, John. *Worship in Spirit and Truth: A Refreshing Study of the Principles and Practice of Biblical Worship*. Philipsburg, NJ: P & R Publishing, 1996.
2. Morgenthaler, Sally. *Worship Evangelism: Inviting Unbelievers into the Presence of God*. Grand Rapids: Zondervan, 1995.
3. Wiersbe, Warren W. *Real Worship: Playground, Battleground, or Holy Ground?* 2<sup>nd</sup> ed. Grand Rapids, MI: Baker Books, 2000.
4. Dearborn, Tim A. and Scott Coil, eds. *Worship at the Next Level: Insight from Contemporary Voices*. Grand Rapids, MI: Baker Books, 2004.
5. White James F. *Introduction to Christian Worship*. Nashville, TN: Abingdon Press, 1980.

功課要求：

學士班學員

1. 崇拜觀察報告（1份）(20%)
2. 讀書報告(1份) (20%)
3. 研究專文: 按講師提供之題目中自行選取一個適合個人興趣或教會的需要之題目，撰寫專文，中文書寫不得少於**3,000**字，英文書寫不得少於**2,000**字。(50%)
4. 課堂參與：學員必須積極參與網上討論並在此項取得合格的分數(即 6%)，否則本科將會評為「未完成」(Incomplete)。(10%)

碩士班學員

1. 崇拜觀察報告（1份）(15%)
2. 按一項敬拜的議題作出評論(1份)(15%)
3. 崇拜程序設計: Design a Worship Service, with details on script, choice of songs, scriptures and sermon topic (20%)
4. 研究專文: 按講師提供之題目中自行選取一個適合個人興趣或教會的需要之題目，撰寫專文，中文書寫不得少於**5,000**字，英文書寫不得少於**4,000**字。(40%)
5. 課堂參與：學員必須積極參與網上討論並在此項取得合格的分數(即 6%)，否則本科將會評為「未完成」(Incomplete)。(10%)