

## 課程大綱

科目名稱：聖經批判學與聖經詮釋 (多媒體)

科目英文名稱：Biblical criticism and biblical interpretation

科目系別：聖經科(碩士)

科目編號：1003M

先決條件：學員必須修讀過釋經學(1002M)

講 師：劉永明博士

授課語言：普通話

科目學分：三個學分

上課日期：二零一五年七月六日至九月三十日

上課時間：每週自行到網上收看錄像，盡可能在星期一收看，以便參與每週網上討論。

課程簡介：聖經批判學是一門研究不同方法來解釋聖經的學問，所以與聖經詮釋是息息相關的。本課程介紹聖經批判學的歷史、一些重要的聖經批判方法，以及聖經批判學中牽涉到的聖經詮釋問題。學員不但會了解近代聖經研究的方法，更能對聖經詮釋所涉及的不同問題作較深入的探討。

課程內容：

1. 說明本課程之目的、結構、要求
2. 認識聖經批判學的歷史
3. 探討一些重要的聖經批判方法
4. 分析聖經批判學所牽涉到的聖經詮釋問題

基本閱讀：

1. 范胡澤著，岑紹麟譯。《神學釋經詞典》。漢語聖經協會，2014。  
 學員可透過以下網址購買此書  
[http://www.chinesebible.org.hk/hk/product\\_detail.php?id=615&cat=BSS&page=1](http://www.chinesebible.org.hk/hk/product_detail.php?id=615&cat=BSS&page=1)  
 原著：Vanhoozer, K. J., C. G. Bartholomew, D. J. Treier, and N. T. Wright, eds. *Dictionary for Theological Interpretation of the Bible*. Grand Rapids: Baker, 2005.

註：若能閱讀英語著作的，建議使用以下內容較深入和詳細的課本：

McKenzie, Steven L. and Stephen R. Haynes, eds. *To Each Its Own Meaning: An Introduction to Biblical Criticisms and Their Application*. Revised and expanded. Louisville: Westminster John Knox Press, 1999.

學員可透過以下網址購買此書

<http://www.amazon.com/Each-Its-Own-Meaning-Introduction/dp/0664257844>

紐約 NEW YORK: 143-11 Willets Point Blvd., Whitestone, NY 11357 USA

TEL: 718-460-6150

FAX: 718-460-823

香港 HONG KONG: 中國香港九龍荔枝角永康街 29-33 號兆威工業大廈 12 樓 6 室

TEL: (852) 2304-8187

FAX: (852) 2685-1020

Unit 6, 12/F, Siu Wai Ind. Centre, 29-33 Wing Hong Street, Lai Chi Kok, Kowloon, Hong Kong China

多倫多 TORONTO: 220 Royal Crest Court, Unit 9, Markham, ON., Canada, L3R 2Y9

TEL.: 905-479-5447

FAX: 905-479-7895

2. 奧斯邦著，劉良淑譯。《基督教釋經學手冊：釋經學螺旋的原理與應用》。第一版。台北：校園，1999。  
 原著：Osborne, Grant R. *The Hermeneutical Spiral: A Comprehensive Introduction to Biblical Interpretation*. Revised and expanded. Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 2006.  
 註：Osborne 的著作，學員可選擇購買英文原著或中文譯本，而中文譯本（簡體版）可在以下網址免費閱讀：<http://www.cclw.net/Bible/jdjsjxsc/main.html>

參考閱讀：

1. 楊克勤。《古修辭學：希羅文化與聖經詮釋》。香港：道風書社，2002。
2. 楊克勤。《跨文化修辭詮釋學初探》。香港：建道，1995。
3. 阮新邦編。《批判詮釋與社會研究》。香港：八方，1993。
4. 龍協濤。《讀者反應理論》。台北：揚智，1997。
5. 簡政珍。《讀者反應閱讀法》。台北：文建會，2010。
6. 周天和。《新約研究指南》。香港：崇基學院神學組教牧事工部，1990。
7. Barton, John. *The Nature of Biblical Criticism*. Louisville/London: Westminster John Knox, 2007.
8. Noll, Mark A. *Between Faith and Criticism: Evangelicals, Scholarship, and the Bible in America*. 2<sup>nd</sup> edition. Vancouver, B.C.: Regent College Publishing, 2004.

功課要求：

1. 摘要（25%）

**能閱讀英語著作的學員**

閱讀 McKenzie and Haynes, *To Each Its Own Meaning* 內與以下題目有關的文章，然後挑選 6 篇，並為這六篇文章寫作六篇簡短摘要，每篇約 500-700 字。

Source criticism, form criticism, redaction criticism, social-scientific criticism, canonical criticism, rhetorical criticism, structural criticism, narrative criticism, reader-response criticism

**只能閱讀中文著作的學員**

閱讀范胡澤著，岑紹麟譯的《神學釋經詞典》內與以下題目有關的文章，然後挑選 6 篇，並為這六篇文章寫作六篇簡短摘要，每篇約 1000-1500 字。

來源批判 (source criticism), 形式批判 (form criticism), 編修批判 (redaction criticism), 社會科學批判 (social-scientific criticism), 正典批判 (canonical criticism), 修辭批判 (rhetorical criticism), 結構批判 (structural criticism), 敘事批判 (narrative criticism), 讀者反應批判 (reader-response criticism)

目的：

- ◆ 認識一些重要的聖經批判方法，其歷史背景、目的、方法論等

寫作方法：

- ◆ 參照「摘要寫作規則」的課堂筆記

## 2. 例子(30%)

學員須在**修辭批判 (rhetorical criticism)**、**敘事批判 (narrative criticism)**、**社會科學批判 (social-scientific criticism)**中選擇一個批判方法，並最遲於最後一個課堂後以電郵方式將選擇告訴講師([clarencelau@nytec-cost.org](mailto:clarencelau@nytec-cost.org))。學員按其選擇收到一份學術論文後，必須按照以下指示來完成這份作業。

目的：

- ◆ 體會一個實際應用聖經批判方法的例子

寫作方法：

- ◆ 文章篇幅為 3000-4000 字
- ◆ 文章結構必須清晰和有組織，並遵守本院的論文寫作格式要求（特別是腳註的運用和格式）。**註：本院嚴禁任何形式的抄襲行為，觸犯者會受嚴厲處分！**
- ◆ 必須適當地引用作者的討論來支持你的論點

寫作內容：

- ◆ 文章必須
  - a. 說明作者如何使用一種聖經批判方法來解釋一段經文
  - b. 評價該份學術文章的優點與缺點

## 3. 評價(30%)

閱讀 Osborne, *The Hermeneutical Spiral* (中譯本：《基督教釋經學手冊：釋經學螺旋的原理與應用》) 中的附錄一（意義：辯論的重點）和附錄二（意義：解決之道），然後按照以下的指引寫作一篇 4000-5000 字的回應文章。

目的：

- ◆ 認識與回應一位學者對一些聖經批判方法的評價

寫作方法：

- ◆ 文章結構必須清晰和有組織，並遵守本學院對論文寫作的格式要求（特別是腳註的運用和格式）。**註：本院嚴禁任何形式的抄襲行為，觸犯者會受嚴厲處分！**
- ◆ 必須適當地引用作者的討論來支持你的論點

寫作內容：

- ◆ 說明作者 Osborne 如何分析和評論一些聖經批判方法
- ◆ Osborne 的討論帶出什麼與聖經批判學和聖經詮釋有關的重要課題
- ◆ 你對 Osborne 的討論的一些回應（優點和缺點）

## 4. 每週討論 (15%)

注意：學員必須在每週內積極參與討論，並要在此項取得合格的分數，否則本科將會被評為「未完成」(Incomplete)。