

## 課程大綱

科目名称：诗篇研究

科目英文名称：Studies in Psalms

科目系别：诗歌智慧书组别

科目编号：2019T4-1231MJ

讲师：赵昕怡博士 B. Econ., M. A. (Hons.), M. A. (Hons.), M. Ph, Ph. D.

授课语言：普通话

科目学分：三个学分

教学模式：时空无间教学模式

上课日期：二零一九年十月一日至十二月三十一日

上课时间：每周自行上网上看课堂录影，尽可能在星期一收看，以便参与每周讨论。

课程简介：本课程介绍诗篇的组成、诗歌的类型，并选读不同类型的诗篇。

课程内容：

1. 诗篇简介
2. 诗篇 19, 29, 67, 111, 114, 147
3. 诗篇 93, 97, 99 及 48, 84, 122
4. 诗篇 3, 13, 42, 56, 102, 109
5. 诗篇 44, 74, 79, 80, 83, 89
6. 诗篇 30, 34, 92, 116, 118, 138
7. 诗篇 20, 21, 45, 72, 101, 132
8. 诗篇 1, 37, 73, 112, 119, 128

☆ 有关《教科书》及《参考书本》须知：

1. 购置本科需用之《教科书》及/或《参考书本》之责任由学员自行负责，故学员必须在开课预备妥；
2. 《课程大纲》在每季度开课数月前已在本院网页中刊载，学员需早日预备妥所需用的书籍；
2. 若在开课后学员仍未能寻得《教科书》及/或《参考书本》而对作业或课业有所影响时，学员需自行承担 responsibility。

### 学士班學員

1. 《诗篇》
2. 朗文著，区信祥译，《心灵的回响：诗篇的信息与研究方法》，天道：1997。Longman III, Tremper. *How to Read the Psalms*. Downers Grove, III. IVP, 1988.  
可参考以下购书网址：  
[http://www.tiendao.org.hk/store/index.php?route=product/product&product\\_id=82](http://www.tiendao.org.hk/store/index.php?route=product/product&product_id=82)  
[http://www.hkbookcity.com/showbook2.php?serial\\_no=63698](http://www.hkbookcity.com/showbook2.php?serial_no=63698)  
<https://item.taobao.com/item.htm?spm=a230r.1.14.105.743c4db3ipwndC&id=569510959724&ns=1&abucket=16#detail>

### 硕士班學員

1. 《诗篇》
2. 朗文著，区信祥译，《心灵的回响：诗篇的信息与研究方法》，天道：1997。Longman III, Tremper. *How to Read the Psalms*. Downers Grove, III. IVP, 1988.  
可参考以下购书网址：  
[http://www.tiendao.org.hk/store/index.php?route=product/product&product\\_id=82](http://www.tiendao.org.hk/store/index.php?route=product/product&product_id=82)  
[http://www.hkbookcity.com/showbook2.php?serial\\_no=63698](http://www.hkbookcity.com/showbook2.php?serial_no=63698)  
<https://item.taobao.com/item.htm?spm=a230r.1.14.105.743c4db3ipwndC&id=569510959724&ns=1&abucket=16#detail>

3. 兰隆纳著，詹正义译，《赞美：诗篇的认识和欣赏》，美国活泉出版社，1982。  
Allen Ronald B. *And I Will Praise Him*. Nashville: Thomas Nelson, 1978.  
可参考以下购书网址：  
[http://www.elimbookstore.com.tw/shop.php?id=4002&factory=&FAid=&header=&sub=&Fno=&date\\_buy=](http://www.elimbookstore.com.tw/shop.php?id=4002&factory=&FAid=&header=&sub=&Fno=&date_buy=)  
<http://www.eslite.com/product.aspx?pgid=1001186081549797>  
<http://www.ccicebookstore.net/2-3412.html>  
<http://www.logos.com.hk/acms/content.asp?site=logos&op=search&type=product&match=exact&field=author&text=%u862D%u9686%u7D0D>

## 功课要求：

### 学士班學員

1. 读书报告（40%）：**截止日期：2019年12月15日**  
阅读朗文著，区信祥译，《心灵的回响：诗篇的信息与研究方法》，总结该书的内容（不得超过1500字），并针对该书对于你理解诗篇有何辅助作用做出较详细的阅读分享。字数：约3500-4000字。
2. “诗篇主要信息”总结报告（40%）：**截止日期：2019年12月15日**  
从《诗篇》的五大部分中各选出其中的一篇诗篇，每篇诗篇请参考至少五份学术文献，请分析所选五篇诗篇的类型，背景、结构，主要信息，评论不同学者对它们的看法，并分享你的阅读心得。每篇诗篇的字数约为1000字，共约4000字。
3. 每周讨论（20%）  
学员必须在此项功课取得合格的分数，即这项功课之百分比的六成（60%），否则本科将被评为「未完成」（Incomplete）。

#### **请注意：**

**每周讨论是属于课业的一部分，学员必须参与！若因为生病或其他突发事件而不能在某一周内参与讨论，必须实时在「本科问题及讯息」通知老师，否则该周当旷课论，并且失去讨论的分数！**

学员每周必须参与至少两次的讨论，按本院递交亚洲神学协会的档上申明，每一个三个学分的科目需要花费20小时在每周讨论的项目上。因此，将其平均分配在八周内，每周花在这项功课的时间约为2.5小时。此外，该项目的评分基准是根据回应次数、讨论内容和讨论篇幅。敬请留意！

## 功課要求：

### 碩士班學員

1. 书评（20%）：**截止日期：2019年12月15日**  
朗文著，区信祥译，《心灵的回响：诗篇的信息与研究方法》，对其作出详细的批判性评论，包括你赞同与反对的观点，并解释为什么。  
字数：约 3500-4500 字。
2. 专题论文一（30%）：**截止日期：2019年12月15日**  
精读诗篇 37 篇，分析其结构、主要信息，并评论不同学者对它的看法，说明你赞同或反对的具体原因。之外，确认诗篇 37 篇的类型，分析它具备该类型的哪些特征并具体举例，在分析它缺乏该类型的哪些特征。字数：约为 3500-4500 字。
3. 专题论文二（30%）：**截止日期：2019年12月20日**  
精读诗篇第二十三篇，对其进行批判性分析。可以采用经文鉴别批判、文学批判、历史批判、形式批判中的一种或多种。字数：约 3500-4500 字。
4. 每周讨论（20%）：  
学员必须在此项功课取得合格的分数，即这项功课之百分比的六成(60%)，否则本科将被评为「未完成」(Incomplete)。

#### **请注意：**

**每周讨论是属于课业的一部分，学员必须参与！若因为生病或其他突发事件而不能在某一周内参与讨论，必须实时在「本科问题及讯息」通知老师，否则该周当旷课论，并且失去讨论的分数！**

学员每周必须参与至少两次的讨论，按本院递交亚洲神学协会的档上申明，每一个三个学分的科目需要花费 20 小时在每周讨论的项目上。因此，将其平均分配在八周内，每周花在这项功课的时间约为 2.5 小时。此外，这项目的评分基准是根据回应次数、讨论内容和讨论篇幅。敬请留意！