

# 課程大綱

科目名稱：神學與文化

科目英文名稱：Theology and Culture

科目系別：核心/神學科

科目編號：2020T4-2152M

講師：陳家富博士 B.A. (Hons.), M.Phil., M.Phil., Ph.D.

授課語言：普通話

科目學分：三個學分

教學模式：時空無間教學模式

上課日期：二零二零年十月五日至十二月卅一日

上課時間：每週自行到網上收看課堂錄影，儘可能在星期一收看，以便參與每週討論。

課程簡介：基督教信仰從來不會抽離於文化語境而作系統整理，其神學的建構與所處的文化經常產生多維度的碰撞和對話。本課程旨在展示神學與文化的互動，以歷史發展為主綫，輔以不同神學家的理論作參考，最後以華人神學中的某些個案作探討。

課程內容編排：

1. 導言：神學與文化的本質及其可能的關係
2. 教父神學與希羅文化
3. 中世紀神學與希臘哲學
4. 宗教改革運動與人文主義
5. 神學與世俗文化的迎拒：啟蒙運動神學
6. 現代神學的典範：巴特與田立克
7. 《基督與文化》的總結
8. 本色神學的問題(一)：耶穌會士的策略
9. 本色神學的問題(二)：耶儒對話的不同進路

☆《教科書》及《參考書本》須知：

1. 購置本科需用之《教科書》及/或《參考書本》之責任由學員自行負責，故學員必須在開課前預備妥；
2. 《課程大綱》在每季度開課前數月已在本院網頁中刊載，學員需早日準備妥所需用的書籍；
3. 若在開課後學員仍未能尋得《教科書》及/或《參考書本》而對作業或課業有所影響時，學員需自行承擔責任。

基本閱讀：

1. 尼布爾：《基督與文化》(Christ and Culture)  
出版社：台灣教會公報社/人光/信福  
購書網址：<http://www.logos.com.hk/acms/?site=logos>

功課要求：

學士班學員

1. 閱讀報告 (40%) **繳交日期：2020年12月31日**  
尼布爾：《基督與文化》(Christ and Culture)；學員撰寫一份字數最少 3000 字的總結性報告，其中 30% 應提出個人的學術性反思。
2. 考試 (40%) **繳交日期：2020年12月31日**  
學員於最後一周收到考試題目，按規定作答。
3. 每週討論 (20%)  
學員必須每週參與至少兩次討論，否則本科將被評為「未完成」(Incomplete)。

**請注意：**

每週討論是屬於課業的一部分，學員必須參與！若因為生病或其他突發事件而不能在某一週內參與討論，必須即時在「本科問題及資訊」通知老師，否則該週當曠課論，並且失去討論的分數！

學員每週必須參與至少兩次的討論，按本院遞交亞洲神學協會的文件上申明，每一個三個學分的科目需要花費 20 小時在每週討論的項目上。因此，將其平均分配在八週內，每週花在這項功課的時間約為 2.5 小時。此外，這項目的評分基準是根據回應次數、討論內容和討論篇幅。敬請留意！

碩士班學員

1. 書評 (20%) **繳交日期：2020年12月31日**  
尼布爾：《基督與文化》(Christ and Culture)；學員撰寫一份字數不超過 2500 字的總結性報告，其中 30% 應提出個人的學術性反思。
2. 論文 (30%) **繳交日期：2020年12月31日**  
學員可自定題目，撰寫一份字數不少於 4000 字的學術性研究性論文。
3. 考試 (30%) **繳交日期：2020年12月31日**  
學員於最後一周收到考試題目，按規定作答。

#### 4. 每週討論 (20%)

學員必須每週參與至少兩次討論，否則本科將被評為「未完成」(Incomplete)。

**請注意：**

每週討論是屬於課業的一部分，學員必須參與！若因為生病或其他突發事件而不能在某一週內參與討論，必須即時在「本科問題及資訊」通知老師，否則該週當曠課論，並且失去討論的分數！

學員每週必須參與至少兩次的討論，按本院遞交亞洲神學協會的文件上申明，每一個三個學分的科目需要花費 20 小時在每週討論的項目上。因此，將其平均分配在八週內，每週花在這項功課的時間約為 2.5 小時。此外，這項目的評分基準是根據回應次數、討論內容和討論篇幅。敬請留意！