

## 課程大綱

科目名稱：神學治學法

科目英文名稱：Orientation to Theological Studies

科目系別：核心科

科目編號：2021T4-0000M

講 師：丘放河博士 B.A., M.Div., D.Min. (本院院長、實踐系教授)

梅寶田老師 B.A., M.B.S.

授課語言：普通話

科目學分：三個學分

教學模式：時空無間教學模式

上課日期：二零二一年十月四日至十二月三十一日

上課時間：每週自行到網上收看課堂錄影，儘可能在星期一收看，以便每週在校務系統中進行討論。

課程簡介：本課程能幫助學員了解和反省甚麼是讀神學、神學教育的理念是如何，進而簡介修讀神學的概念和方法、訓練學員把握和運用學問及研究技巧、明白如何研讀學術作品、認知信仰上的反智現象，並了解論文寫作技巧及本中心所訂定的學術報告及論文寫作基本格式。

課程內容：

1. 神學第一步：甚麼是讀神學？《學習心志的預備》
2. 神學教育簡史：由修道院至神學院；中文神學教育發展史
3. 福音派教會的反智現象
4. 學習基本功(一)：如何讀神學？《神學反省與治學心態》
5. 學習基本功(二)：研究專文(學術論文)的寫作過程
6. 學習基本功(三)：構思論題、資料搜集和閱讀技巧
7. 學習基本功(四)：寫作摘要、書評和反省性文章
8. 學習基本功(五)：如何上課？《聽課與學習的藝術》

## ☆《教科書》及《參考書本》須知：

1. 購置本科需用之《教科書》及/或《參考書本》之責任由學員自行負責，故學員必須在開課前預備妥；
2. 《課程大綱》在每季度開課前數月已在本院網頁中刊載，學員需早日準備妥所需用的書籍；
3. 若在開課後學員仍未能尋得《教科書》及/或《參考書本》而對作業或課業有所影響時，學員需自行承擔責任。

## 基本閱讀：

1. 楊牧谷著。《讀書這玩意兒》。香港：明風出版社，2005。  
[https://www.hkbookcity.com/showbook2.php?serial\\_no=122895](https://www.hkbookcity.com/showbook2.php?serial_no=122895)
2. 霍華德·斯通、詹姆斯·杜克鄧著，陳永財譯。《基督徒的神學思考》。  
香港：基道出版社，2007。  
[https://www.hkbookcity.com/showbook2.php?serial\\_no=119591](https://www.hkbookcity.com/showbook2.php?serial_no=119591)
3. Moreland, James. Love Your God With All Your Mind. Colorado: NavPress Publishing Group. 1997.  
<https://www.amazon.com/>
4. 《研究專文及論文守則》。美國：紐約神學教育中心，2006。[請向校務處購買]

## 進深閱讀：

1. 郭鴻標著。《朝向整全神學思考》。香港：天道出版社。  
[https://www.hkbookcity.com/showbook2.php?serial\\_no=63852](https://www.hkbookcity.com/showbook2.php?serial_no=63852)
2. 莫爾特曼著，曾念粵譯。《神學思想的經驗：基督教神學的進路與形式》(第二版)。香港：明風出版社。  
[https://www.hkbookcity.com/showbook2.php?serial\\_no=265859](https://www.hkbookcity.com/showbook2.php?serial_no=265859)
3. 蕭克諧著。《中文神學教育簡史》。香港：道聲出版社。  
[https://www.hkbookcity.com/showbook2.php?serial\\_no=212896](https://www.hkbookcity.com/showbook2.php?serial_no=212896)
4. Noll, Mark. The Scandal of Evangelical Mind. Michigan: Wm. B. Eerdmans Publishing Co. 1994.  
<https://www.amazon.com/>
5. Guinness, OS. Fit Bodies Fat Minds - Why Evangelicals Don't Think and What To Do About It Michigan, Hourglass Books, 1994.  
<https://www.amazon.com/>

功課要求：

## 學士班學員

1. 神學心志(10%) 繳交日期：2021 年 10 月 18 日

以不超過一頁的篇幅，寫下學員個人修讀神學的心志。

2. 研究專文(50%)

甲、題目選訂及選題原因 繳交日期：2021 年 11 月 1 日

以不超過 1000 字的長度，將研究專文的題目列出，以及如何選訂出這個題目的原因說明之。這項作業佔「研究專文」所得分數之兩成，即 10%；

乙、專文大綱及參考書目 繳交日期：2021 年 11 月 8 日

以不超過三頁紙的篇幅，將研究專文的大綱列出，並按《研究專文及論文守則》的格式，將「參考書目」列出。這項作業佔「研究專文」所得分數之兩成，即 10%。

丙、正文 繳交日期：2021 年 12 月 31 日

按題目的選題原因，以及上述大綱的編排，並按《研究專文及論文守則》的格式，選寫一篇不少於二千五百字而又不超過三千字的研究專文。這項作業佔「研究專文」所得分數之六成，即 30%。

3. 課本反思(20%) 繳交日期：2021 年 12 月 31 日

在「基本閱讀」中第 1 及第 3 項的三本書籍中，選讀其中兩本，並各寫一篇「課本反思」，長度不超兩頁；每篇各佔 10%。

「課本反思」除將書中基本信息道出，也要簡單總結書中想要表達的內容，包括其基本的重點、主題和結論。其後，可以表達閱畢全書的個人觀點，什麼地方是這書寫得好或不好之處？若能引用書中內容舉例支持此個人觀點更佳。同時，也可以分享作者運用什麼的表達方式去闡明其論調，是否能說明讀者？這書值得推介給別人否？

## 4. 每週討論 (20%)

學員必須每週參與至少兩次討論，回應老師和同學，否則本科將被評為「未完成」(Incomplete)。

請注意：

每週討論是屬於課業的一部分，學員必須參與！若因為生病或其他突發事件而不能在某一週內參與討論，必須即時在「本科問題及資訊」通知老師，否則該週當曠課論，並且失去討論的分數！

學員每週必須參與至少兩次的討論，按本院遞交亞洲神學協會的文件上申明，每一個三個學分的科目需要花費 20 小時在每週討論的項目上。因此，將其平均分配在八週內，每週花在這項功課的時間約為 2.5 小時。此外，這項目的評分基準是根據回應次數、討論內容和討論篇幅。敬請留意！

## 碩士班學員

### 1. 神學心志(10%)

繳交日期：2021 年 10 月 18 日

以不超過一頁的篇幅，寫下學員個人修讀神學的心志。

### 2. 研究專文(50%)

#### 甲、題目選訂及選題原因

繳交日期：2021 年 11 月 1 日

以不超過 1000 字的長度，將研究專文的題目列出，以及如何選訂出這個題目的原因說明之。這項作業佔「研究專文」所得分數之兩成，即 10%；

#### 乙、專文大綱及參考書目

繳交日期：2021 年 11 月 8 日

以不超過三頁紙的篇幅，將研究專文的大綱列出，並按《研究專文及論文守則》的格式，將「參考書目」列出。這項作業佔「研究專文」所得分數之兩成，即 10%。

#### 丙、正文

繳交日期：2021 年 12 月 31 日

按題目的選題原因，以及上述大綱的編排，並按《研究專文及論文守則》的格式，選寫一篇不超過四千字的研究專文。這項作業佔「研究專文」所得分數之六成，即 30%。

## 3. 書評(20%)

繳交日期：2021 年 12 月 31 日

在「基本閱讀」中第1及第3項的三本書籍中，選讀其中兩本，並各寫一篇「書評」；每篇各佔總分之三成，即各6%。然後在「進深閱讀」中選取其中一本書籍進行閱讀，並寫一篇「書評」；此篇佔總分之四成，即8%。各篇「書評」的長度以不超過兩頁為準。

「書評」是要將該書的中心思想道出，以所閱讀的內容作為根據予以評論。評論該書的各方各面，諸如作者的思想水平，藝術素養，學術能力，論述功力，語言表達的能力等等。同時，對作者的見解所具的獨創性，以及作者如何構建其論點，至終如何鋪陳其論點等等。若對此書有什麼感想、感慨或感悟，都可予以發表；甚至對此書有什麼反駁，也是可以的。若能引用書中內容舉例是最理想的方式。

## 4. 每週討論 (20%)

學員必須每週參與至少兩次討論，回應老師和同學，否則本科將被評為「未完成」(Incomplete)。

**請注意：**

**每週討論是屬於課業的一部分，學員必須參與！若因為生病或其他突發事件而不能在某一週內參與討論，必須即時在「本科問題及資訊」通知老師，否則該週當曠課論，並且失去討論的分數！**

學員每週必須參與至少兩次的討論，按本院遞交亞洲神學協會的文件上申明，每一個三個學分的科目需要花費 20 小時在每週討論的項目上。因此，將其平均分配在八週內，每週花在這項功課的時間約為 2.5 小時。此外，這項目的評分基準是根據回應次數、討論內容和討論篇幅。敬請留意！