

課程大綱

科目名稱：會眾詩歌的認識、實作及其在崇拜上之運用

科目英文名稱：Congregational Songs: Understanding, Practice and Application in Worship

科目系別：敬拜學

科目編號：2023T1-3190M

講 師：劉英淑博士 D.M.A.

授課語言：普通話

科目學分：三個學分

教學模式：時空無間教學模式

上課日期：二零二三年一月九日至三月月卅一日

上課時間：每週自行到網上收看課堂錄影，儘可能在星期一收看，以便參與每週討論。

課程簡介：本課程旨在培訓學員從聖經和歷史認識會眾詩歌敬拜以及培養對詩歌的賞析力，進而探究如何提升會眾詩歌敬拜的品質。從敬拜團、詩歌本身以及帶領方法的層面檢視今日會眾詩歌敬拜的優缺點並學習具體改進的方法，並能籌劃帶領敬拜。最後，探尋會眾詩歌敬拜如何朝著榮神益人的標竿，走向更好的未來。

課程內容：

- 第一課：從聖經看會眾唱詩
- 第二課：從歷史看詩歌發展
- 第三課：詩歌的賞析
- 第四課：提升會眾詩歌敬拜品質（一）敬拜團的認知
- 第五課：提升會眾詩歌敬拜品質（二）詩歌的認知
- 第六課：提升會眾詩歌敬拜品質（三）帶領的認知
- 第七課：籌劃會眾詩歌敬拜
- 第八課：探尋會眾詩歌敬拜更好的未來

☆ 《教科書》及《參考書本》須知：

1. 購置本科需用之《教科書》及/或《參考書本》之責任由學員自行負責，故學員必須在開課前預備妥。
2. 《課程大綱》在每季度開課前數月已在本院網頁中刊載，學員需早日準備妥所需用的書籍。
3. 若在開課後學員仍未能尋得《教科書》及/或《參考書本》而對作業或課業有所影響時，學員需自行承擔責任。

基本閱讀：

學士學員：(3 本選 2 本)

1. 舒爾著，劉凝慧譯。《敬拜 Guide Book：現代敬拜帶領指南》，香港：浸信會出版社，2013。

購書網站：

https://alleluia-bookstore.myshopify.com/products/28589-guidebook-the-art-of-worship?_pos=1&_sid=bcaece7af&_ss=r

2. 鄭浩賢、鄭鎧賢、胡淑懿合著。《新心敬拜手冊》，TX: 新心音樂事工，2004。

購書網站：

<https://www.newheartmusic.org/-worship-leader-worship-manual>

<https://shop.campus.org.tw/ProductDetails.aspx?productID=000421959>

3. 赫士德著，謝林芳蘭譯。《當代聖樂與崇拜》，臺北市：校園書房，1998。

購書網站：

https://afcreources.org/contents/zh-tw/search.php?searchphrase=當代聖樂與崇拜&start_page=1&searchFormSortBy=R-A&searchFormRootUse=A

<https://www.ustiendao.net/jubilate-ii-church-music-in-worship-and-renewal/>

https://alleluia-bookstore.myshopify.com/products/11566-jubilate-2-church-music-in-worship-and-renewal?_pos=1&_sid=5d5ecd4f&_ss=r

<https://www.books.com.tw/products/0010154119?sloc=main>

碩士學員：

1. 舒爾著，劉凝慧譯。《敬拜 Guide Book：現代敬拜帶領指南》，香港：浸信會出版社，2013。

購書網站：

https://alleluia-bookstore.myshopify.com/products/28589-guidebook-the-art-of-worship?_pos=1&_sid=bcaece7af&_ss=r

2. 鄭浩賢、鄭鎧賢、胡淑懿合著。《新心敬拜手冊》，TX: 新心音樂事工，2004。

購書網站：

<https://www.newheartmusic.org/-worship-leader-worship-manual>

<https://shop.campus.org.tw/ProductDetails.aspx?productID=000421959>

3. 赫士德著，謝林芳蘭譯。《當代聖樂與崇拜》，臺北市：校園書房，1998。

購書網站：

[https://afcreources.org/contents/zh-tw/search.php?searchphrase=當代聖樂與崇拜
&start_page=1&searchFormSortBy=R-A&searchFormRootUse=A](https://afcreources.org/contents/zh-tw/search.php?searchphrase=當代聖樂與崇拜&start_page=1&searchFormSortBy=R-A&searchFormRootUse=A)

<https://www.ustiendao.net/jubilate-ii-church-music-in-worship-and-renewal/>

https://alleluia-bookstore.myshopify.com/products/11566-jubilate-2-church-music-in-worship-and-renewal?_pos=1&_sid=5d5ecd4f&_ss=r

<https://www.books.com.tw/products/0010154119?sloc=main>

進深閱讀：

1. 吉中鳴著，《敬拜讚美實用手冊》，電子版，著作套裝 1 (更新敬拜讚美實用手冊+敬拜靈盛載心)，MMO Productions 出版

購書網站：

<https://gum.co/HiDpd>

實體版請聯絡 WorshiPool (Pang): WhatsApp +852 96096210

2. 顧明明編撰，《古今聖詩漫談》，臺北：榮光出版社，2002。

購書網站：

<https://alleluia-bookstore.myshopify.com/search?type=product&q=古今聖詩漫談>

<https://shop.campus.org.tw/SearchResults.aspx>

3. Kauflin, Bob. (2008). *Worship Matters*. Wheaton, IL: Crossway. (英文書)

購書網站：

https://www.amazon.com/Worship-Matters-Leading-Encounter-Greatness/dp/158134824X/ref=sr_1_1?crid=3IH5EB2FIW9MK&keywords=worship+matters&qid=1647018499&srefix=worship+matter%2Caps%2C213&sr=8-1

功課要求：

學士班學員：

1. 課堂周記：主題反思與報告（4 篇，20%）

每兩堂課之後一週內，按照老師發出的題目繳交一篇對課堂內容的學習報告。每篇約 500 字，題目如下：

第二堂：舉例說明聖經和歷代教會如何重視會眾唱詩？

第四堂：選一首你喜愛的詩歌，分析它的詞曲及對你的影響。

第六堂：選一首你認為值得讓會眾唱的詩歌，說明你將如何運用它帶領會眾投入敬拜。

第八堂：描述你所盼望更美的會眾詩歌敬拜以及你如何實踐。

2. 閱讀報告 (20%)

繳交日期：2023年2月19日

在「指定閱讀」中，為每本書寫一篇閱讀報告，每篇字數約1000字。閱讀報告內容分成三大段，第一段寫出從書中你看見什麼啟發和亮點，第二段分享這本書對你學習本課程的幫助是什麼，第三段寫出你如何運用在教會的服事。

3. 專題論文 (40%)

繳交日期：2023年3月31日

參考課程內容主題，選取與「會眾詩歌敬拜」有關的議題，特別針對當前華人教會敬拜處境，自定題目，並先在本科網頁的問題及資訊欄內徵詢老師意見，專題論文約3000-4000字，內容及格式須符合漢神的《研究專文及論文守則》。

4. 每週討論 (20%)

學員必須每週參與至少兩次討論，回應老師和同學，否則本科將被評為「未完成」(Incomplete)。

請注意：

每週討論是屬於課業的一部分，學員必須參與！若因為生病或其他突發事件而不能在某一週內參與討論，必須即時在「本科問題及資訊」通知老師，否則該週當曠課論，並且失去討論的分數！

學員每週必須參與至少兩次的討論，按本院遞交亞洲神學協會的文件上申明，每一個三個學分的科目需要花費20小時在每週討論的項目上。因此，將其平均分配在八週內，每週花在這項功課的時間約為2.5小時。此外，這項目的評分基準是根據回應次數、討論內容和討論篇幅。敬請留意！

碩士班學員

1. 個案研究 (30%)

繳交日期: 2023年3月31日

學員需按研究專文所關涉的議題以二間教會為研究對象，可以研究其會眾詩歌敬拜的詩歌選曲、帶領方式、會眾參與程度等問題，並將上述見解輯錄成每個個案約2000-2500字的《個案研究》。兩個個案共約4000-5000字。

2. 專題論文 (30%)

繳交日期：2023年3月31日

參考課程內容主題，從聖經、歷史、詩歌、帶領、等各個層面，選取與「探尋會眾詩歌敬拜願景」有關的議題，特別針對當前華人教會敬拜處境，自定題目，並先在本科網頁的問題及並先在本科網頁的問題及資訊欄內徵詢老師意見，專題論文約4000-5000字，並先在本科網頁的問題及資訊欄內徵詢老師意見，內容及格式須符合漢神的《研究專文及論文守則》。

3. 書評 (20%)

繳交日期: 2023 年 2 月 19 日

在「指定閱讀」中，為每本書寫一篇閱讀報告，每篇字數約 1500 字，合共三篇閱讀報告，內容分成三大段，第一段敘述作者的寫作目的、內容的深廣度、可讀性，評論該書的優缺點，以及你所看見的啟發和亮點。第二段分享這本書對你學習本課程的幫助是什麼，第三段寫出你如何運用在教會的服事。

4. 每週討論 (20%)

學員必須每週參與至少兩次討論，回應老師和同學，否則本科將被評為「未完成」(Incomplete)。

請注意：

每週討論是屬於課業的一部分，學員必須參與！若因為生病或其他突發事件而不能在某一週內參與討論，必須即時在「本科問題及資訊」通知老師，否則該週當曠課論，並且失去討論的分數！

學員每週必須參與至少兩次的討論，按本院遞交亞洲神學協會的文件上申明，每一個三個學分的科目需要花費 20 小時在每週討論的項目上。因此，將其平均分配在八週內，每週花在這項功課的時間約為 2.5 小時。此外，這項目的評分基準是根據回應次數、討論內容和討論篇幅。敬請留意！