

課程大綱

科目名稱：神學與文化

科目英文名稱：Theology and Culture

科目系別：核心/神學科

科目編號：2023T2-2152M

講 師：陳家富博士 B.A. (Hons.), M.Phil., M.Phil., Ph.D.

授課語言：普通話

科目學分：三個學分

教學模式：時空無間教學模式

上課日期：二零二三年四月三日至六月卅日

上課時間：每週自行到網上收看課堂錄影，儘可能在星期一收看，以便參與每週討論。

課程簡介：基督教信仰從來不會抽離於文化語境而作系統整理，其神學的建構與所處的文化經常產生多維度的碰撞和對話。本課程旨在展示神學與文化的互動，以歷史發展為主綫，輔以不同神學家的理論作參考，最後以華人神學中的某些個案作探討。

課程內容編排：

1. 導言：神學與文化的本質及其可能的關係
2. 教父神學與希羅文化
3. 中世紀神學與希臘哲學
4. 宗教改革運動與人文主義
5. 神學與世俗文化的迎拒：啟蒙運動神學
6. 現代神學的典範：巴特與田立克
7. 《基督與文化》的總結
8. 本色神學的問題（一）：耶穌會士的策略

學習成果：

完成本課程後，學員能夠取得以下幾方面成果：

知識方面：

1. 認識神學與文化在歷史、社會及文本之間的關係；
2. 認識神學背後的文化景如何影響神學論述；
3. 認識神學如何塑造文化論述；
4. 認識神學與文化之間的類型學關係；
5. 認識神學與本色化問題的基本問題。

屬靈方面：

1. 更能在信仰生活中實踐與文化建構之間的關係；
2. 認清信仰與文化的複雜和多元關係；
3. 思考信仰與文化互動時的屬靈關係。

研究方面：

1. 為關於神學與文化互動的課題建立基本框架；
2. 為討論神學本色化問題建立基本框架。

《教科書》及《參考書本》須知：

1. 購置本科需用之《教科書》及/或《參考書本》之責任由學員自行負責，故學員必須在開課前預備妥；
2. 《課程大綱》在每季度開課前數月已在本院網頁中刊載，學員需早日準備妥所需用的書籍；
3. 若在開課後學員仍未能尋得《教科書》及/或《參考書本》而對作業或課業有所影響時，學員需自行承擔責任。

基本閱讀：

1. 尼布爾：《基督與文化》(Christ and Culture)
出版社：台灣教會公報社/人光/信福
購書網址：<http://www.logos.com.hk/acms/?site=logos>

功課要求：

學士班學員

1. 閱讀報告 (40%) 繳交日期：2023年6月30日
尼布爾：《基督與文化》(Christ and Culture)；學員撰寫一份字數最少 3000 字的總結性報告，其中 30% 應提出個人的學術性反思。
2. 考試 (40%) 繳交日期：2023年6月30日
學員於最後一周收到考試題目，按規定作答。
3. 每週討論 (20%)
學員必須每週參與至少兩次討論，否則本科將被評為「未完成」(Incomplete)。

請注意：

每週討論是屬於課業的一部分，學員必須參與！若因為生病或其他突發事件而不能在某一週內參與討論，必須即時在「本科問題及資訊」通知老師，否則該週當曠課論，並且失去討論的分數！

學員每週必須參與至少兩次的討論，按本院遞交亞洲神學協會的文件上申明，每一個三個學分的科目需要花費 20 小時在每週討論的項目上。因此，將其平均分配在八週內，每週花在這項功課的時間約為 2.5 小時。此外，這項目的評分基準是根據回應次數、討論內容和討論篇幅。敬請留意！

碩士班學員

1. 書評 (20%) 繳交日期：2023 年 6 月 30 日
尼布爾：《基督與文化》(Christ and Culture)；學員撰寫一份字數不超過 2500 字的總結性報告，其中 30% 應提出個人的學術性反思。
2. 論文 (30%) 繳交日期：2023 年 6 月 30 日
學員可自定題目，撰寫一份字數不少於 4000 字的學術性研究性論文。
3. 考試 (30%) 繳交日期：2023 年 6 月 30 日
學員於最後一周收到考試題目，按規定作答。
4. 每週討論 (20%)

學員必須每週參與至少兩次討論，否則本科將被評為「未完成」(Incomplete)。

請注意：

每週討論是屬於課業的一部分，學員必須參與！若因為生病或其他突發事件而不能在某一週內參與討論，必須即時在「本科問題及資訊」通知老師，否則該週當曠課論，並且失去討論的分數！

學員每週必須參與至少兩次的討論，按本院遞交亞洲神學協會的文件上申明，每一個三個學分的科目需要花費 20 小時在每週討論的項目上。因此，將其平均分配在八週內，每週花在這項功課的時間約為 2.5 小時。此外，這項目的評分基準是根據回應次數、討論內容和討論篇幅。敬請留意！